

upon a time

Genevieve Lacey - blokfløjter og historiefortælling

Poul Høxbro - pibe-&-tromme, percussion og historiefortælling

- | | |
|--------------------------------|---|
| Anonym | 3 Notas
Et sæt af 3 tostemmige instrumentalstykker
fra England, 12-tallet. |
| Anonym/ Lacey/ Høxbro | Lais - Sancta Mater graciae
Instrumental lais baseret på den tostemmige sang
"Sancta Mater graciae"/ Dou way Robin.
England 1200-tallet. |
| Anonym/ Høxbro | Den forbandede dans
Baseret på melodier til 2
traditionelle danske folkeviser |
| Anonym/ Høxbro | Tre Fontane
Blokfløjte- og trommeversion af
"Istanpitta Tre Fontane". Italien ca. 1400. |
| Anonym/ Høxbro | To ballatas
Pibe-&-tromme arrangement af
"Non formo Christi" og
"Sento d'amor la fiamma". Italien 1300-tallet. |
| Anonym | Verbum bonum
Prosa til Jomfru Maris fra Codex Las Huelgas, Spanien 1300-tallet.
Fundet vej til Danmark i det 12. årh.
og omskrevet til Knud den Hellige. |
| Hildegard von Bingen/
Lacey | "Hodie aperuit nobis", O viridissima Virga
Instrumental fantasi baseret på sange af
Hildegard von Bingen. Tyskland, 1098-1179. |
| Anonym/ Høxbro | Estampie - Stond well, Moder
Estampie baseret på melodisk materiale
fra sekvensen "Stond well, moder,
under roode". England 1200-tallet. |
| Anonym/ Lacey | Edi beo thu
Instrumentaludgave af en engelsk
Mariasang fra 1200-tallet. |

Dette program er indspillet for ABC-CLASSIC og udkom på CDi 2003.

Genevieve Lacey er en blokfløjtevirtuos, som har skabt helt nye muligheder for sit instrument. Hun er lidenskabeligt interesseret i ny musik og har bestilt, uropført og indspillet musik af talrige komponister. Hendes diskografi er omfattende, og hun har en høj profileret karriere som solist med orkestre og ensembler verden over. Hun har optrådt ved mange af de vigtigste festivaler, deriblandt "The Proms", "Paris Festival d'Automne", "Moscow Chekov International Theatre Festival", "Klangboden Wien", "Seoul International", Huddersfield o.m.a.

Sammen med den engelske filmskaber, Marc Silver, har hun lavet "en masse", en installation med elektroakustisk musik og film, som vises ved festivaler i Australien og internationalt 2010-12, og hun har tillige skrevet musik til teaterforestillingen "Namatjira", som også har tuneret i Australien og internationalt.

Genevieve har vundet adskillige musikpriser. Blandt andre "Best Performance" (Australian Music Awards). Derudover har hun akademisk grad i Engelsk litteratur, en ph.d. samt eksaminer som udøver fra universiteter og konservatorier i Melbourne Schweiz og Danmark.

www.genevivelacey.com

Poul Høxbro er en ægte musikalsk og kunstnerisk pionér. Han er blevet kaldt "det lille instruments store mand", og sandt er det, at han - som ingen anden i verden - har formået at løfte middelalderens instrumentkombination af fløjte-&-tromme, spillet af én og sammen person, ud af raritetskabinettet og ført den til vidt forskellige koncertscener verden over. På eksklusive scener for kammermusik, som solist i nykomponeret opera på Den Kgl. Opera i København, på scener for traditionel musik, som teatermusiker, i kurser og på CD har han sprængt rammerne for, hvad som er muligt på hans "små" instrumenter.

Desuden er Poul Høxbro en hengiven og opskattet historiefortæller. Han har høstet et utal af roser for sin dramatiske og medrivende måde at berette på. Såvel på dansk som engelsk, tysk og svensk.

Hans unikke arbejde og viden gør naturligvis også Poul Høxbro efterspurgt som kursus- eller foredragsholder, i både Australien, USA og Europa. I 2002 for første gang bl.a. ved den navnkundige Schola Cantorum Basiliensis i Basel.

www.poulhoxbro.dk